



## ચતુર્ભોગની સમજ

### 3.1 પ્રાસ્તાવિક

તમે જાણો છો કે કાગળ એક સમતલની પ્રતિકૃતિ છે. જ્યારે તમે કાગળ પર પેન્સિલ ઉપાડ્યા વગર તેના પર રહેલાં બિંદુઓને એકબીજાં સાથે જોડો છો (માત્ર એક બિંદુ ના હોય તેવા આકૃતિના કોઈ પણ ભાગને રેખાંકિત કર્યા વગર) ત્યારે તમને સમતલીય વક્ત મળે છે.

#### 3.1.1 બહિમુખ અને અંતમુખ બહુકોણ

ફક્ત રેખાંદથી બનતા સાદા બંધ વક્તને બહુકોણ કહે છે.



વક્ત જે બહુકોણ છે

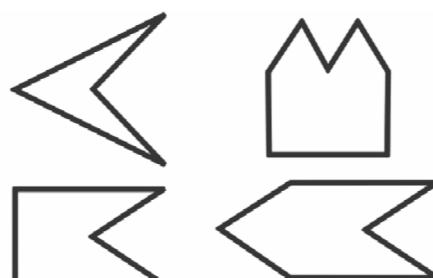


વક્ત જે બહુકોણ નથી

અહીં થોડા બહિમુખ (Convex) બહુકોણ અને થોડા અંતમુખ (Concave) બહુકોણ આપેલ છે. (આકૃતિ 3.1)



બહિમુખ બહુકોણ



અંતમુખ બહુકોણ

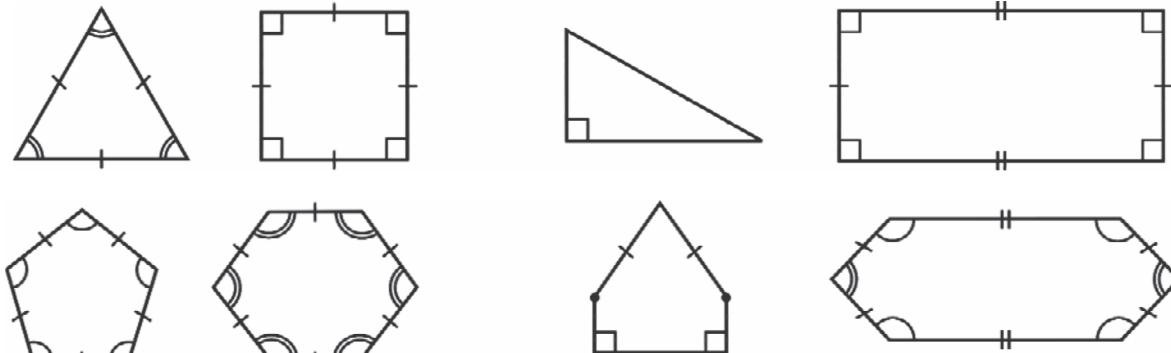
આકૃતિ 3.1

તમે કહી શકો, કે આ પ્રકારના બહુકોણ એકબીજાથી કેવી રીતે અલગ છે? જે બહુકોણ બહિમુખ હોય છે તેમના વિકર્ણનો કોઈપણ ભાગ બહુકોણના બહિર્ભાગમાં હોતો નથી. અથવા બહુકોણના અંતર્ભાગમાં રહેલ બે બિંદુઓને જોડતો કોઈ એક રેખાંદ સંપૂર્ણપણે તેના અંતર્ભાગમાં જ હોય છે. શું આ વાક્ય અંતમુખ બહુકોણ માટે પણ સત્ય છે? આપેલ આકૃતિઓનો અભ્યાસ કરો. તદુપરાંત પોતાના શઢોમાં બહિમુખ અને અંતમુખ બહુકોણનું વર્ણન કરવાનો પ્રયત્ન કરો અને દરેક પ્રકારના બહુકોણની બે કાચી આકૃતિ દોરો.

આ ધોરણમાં આપણે ફક્ત બહિમુખ બહુકોણની જ ચર્ચા કરીશું.

### 3.1.2 નિયમિત અને અનિયમિત બહુકોણ

એક નિયમિત બહુકોણ સમબાજુ તथા સમકોણીય હોય છે. ઉદાહરણ તરીકે, ચોરસમાં બાજુના તથા ખૂણાનાં માપ સમાન હોય છે. આથી તે નિયમિત બહુકોણ છે. લંબચોરસ સમકોણીય છે પરંતુ સમબાજુ નથી. તો શું તે નિયમિત બહુકોણ છે? શું સમબાજુ ત્રિકોણ નિયમિત બહુકોણ છે? કેમ?



નિયમિત બહુકોણ

બહુકોણ કે જે નિયમિત નથી

[નોંધ : ✘ ✘ અથવા ✘ ✘ ની નિશાની સમાન લંબાઈવાળા રેખાખંડ દર્શાવે છે.]

અગાઉના ધોરણમાં તમે એવા કોઈ ચતુર્ભુંષણનો અભ્યાસ કર્યો છે કે જે સમબાજુ હોય પણ સમકોણ ના હોય?

અગાઉના ધોરણમાં આવેલ ચતુર્ભુંષણની આકૃતિઓ યાદ કરો જેવી કે, લંબચોરસ, ચોરસ, સમબાજુ ચતુર્ભુંષણ વગેરે.

કોઈ એવો ત્રિકોણ છે કે જે સમબાજુ હોય પણ સમકોણ ના હોય?

### સ્વાધ્યાય 3.1

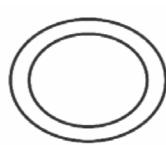
1. અહીં કેટલીક આકૃતિઓ આપેલ છે.



(1)



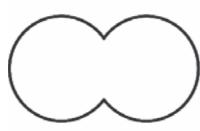
(2)



(3)



(4)



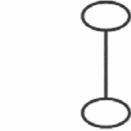
(5)



(6)



(7)



(8)



પ્રત્યેકનું નીચે દર્શાવેલ આધાર પ્રમાણે વર્ગીકરણ કરો.

- |                     |                     |            |
|---------------------|---------------------|------------|
| (a) સરળ વક્ર        | (b) સરળ બંધ વક્ર    | (c) બહુકોણ |
| (d) બહિર્મુખ બહુકોણ | (e) અંતર્મુખ બહુકોણ |            |

2. નિયમિત બહુકોણ એટલે શું? એવા નિયમિત બહુકોણનાં નામ આપો જેમાં :

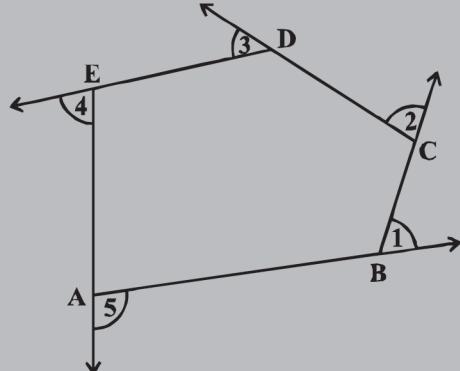
- (i) 3 બાજુ હોય    (ii) 4 બાજુ હોય    (iii) 6 બાજુ હોય

### 3.2 એક બહુકોણનાં બહિકોણનાં માપનો સરવાળો

કેટલાક પ્રસંગોમાં બહિષ્કોણ અંગેનું જ્ઞાન અંતઃકોણ તેમજ બાજુઓના પ્રકાર જાણવામાં મદદરૂપ થાય છે.

## આટલું કરો

ચોકના ટુકડાથી જમીન પર એક બહુકોણ બનાવો. (આકૃતિમાં, એક પંચકોણ ABCDE દર્શાવેલ છે.) (આકૃતિ 3.2). આપણે બધા જ ખૂઝાના માપનો સરવાળો જાણવા માંગીએ છીએ, અર્થातુ  $m\angle 1 + m\angle 2 + m\angle 3 + m\angle 4 + m\angle 5$ . શિરોબિંદુ A થી શરૂઆત કરીને  $\overline{AB}$  તરફ ચાલવાનું શરૂ કરો. B પર પહોંચ્યા બાદ, તમારે  $m\angle 1$  પર વળવું પડશે જેનાથી તમે  $\overline{BC}$  તરફ ચાલી શકશો. C પર પહોંચ્યા બાદ,  $\overline{CD}$  તરફ ચાલવા માટે તમારે  $m\angle 2$  પરથી વળવું પડશે. આ રીતે, બાજુ AB પર પરત ન ફરો ત્યાં સુધી ચાલવાનું ચાલુ રાખો. આ રીતે તમે એક ચક્કર પૂરું કરશો. આમ,  $m\angle 1 + m\angle 2 + m\angle 3 + m\angle 4 + m\angle 5 = 360^\circ$ . ઉપરોક્ત પરિણામ, ગમે તેટલી બાજુઓ ધરાવતા બહુકોણ માટે સત્ય છે. આથી, એક બહુકોણમાં બહિષ્કોણનાં માપનો સરવાળો  $360^\circ$  છે.



આકૃતિ 3.2

**ઉદાહરણ 1 :** આકૃતિ 3.3માં  $x$  નું માપ શોધો :

**ઉક્તાં :**  $x + 90^\circ + 50^\circ + 110^\circ = 360^\circ$  (કેવી રીતે?)

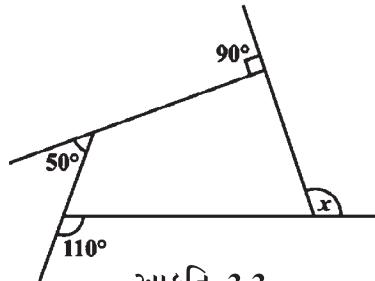
$$x + 250^\circ = 360^\circ$$

$$x = 110^\circ$$

## પ્રયત્ન કરો

એક નિયમિત ષટ્કોણ લો (આકૃતિ 3.4).

1. તેના બહિક્ષોળા  $x, y, z, p, q$  તથા નાં માપનો સરવાળો કેટલો છે ?
  2.  $x = y = z = p = q = r$  એ ? કેમ ?
  3. નીચેના પ્રત્યેકનું માપ કેટલું હશે ?
    - (i) બહિક્ષોળા
    - (ii) અંતક્ષોળા
  4. આ પ્રવૃત્તિ નીચે આપેલ સ્થિતિ માટે ફરીથી કરો.
    - (i) નિયમિત અભ્કોણ
    - (ii) નિયમિત 20-કોણ.



આકૃતિ 3.3

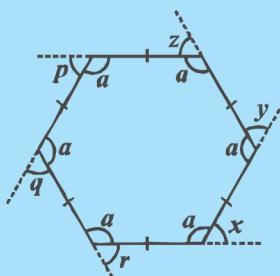
**ઉદાહરણ 2 :** એક નિયમિત બહુકોણના પ્રત્યેક બહિકોણનાં માપ  $45^\circ$  હોય તો તેની બાજુઓની સંખ્યા શોધો.

**ઉકેલ :** બધા જ. બહિજ્ઞોગનાં માપનો સરવાળો =  $360^\circ$

પ્રત્યેક બહિજોડાનં માપ =  $45^\circ$

$$\text{એટલે, બહિજોડાની સંખ્યા} = \frac{360}{45} = 8$$

આપેલ બહુકોણને ૪ બાજ હશે.

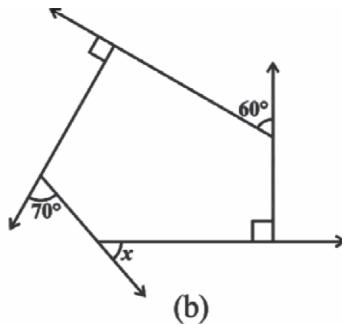
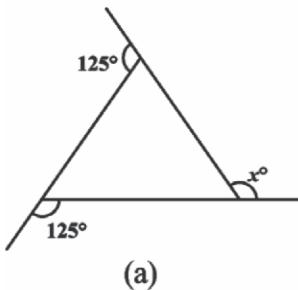


આકૃતિ 3.4



## સ્વાધ્યાય 3.2

1. નીચેની આકૃતિઓમાં  $x$  શોધો.



2. નીચે પ્રમાણેની બાજુઓ ધરાવતા નિયમિત બહુકોણમાં બહિષ્કોણનું માપ શોધો.

(a) 9 બાજુ (b) 15 બાજુ

3. એક નિયમિત બહુકોણને કેટલી બાજુઓ હોય તો તેના દરેક બહિષ્કોણનું માપ  $24^\circ$  થાય ?

4. એક નિયમિત બહુકોણને કેટલી બાજુઓ હોય તો તેના દરેક અંતઃકોણનું માપ  $165^\circ$  થાય ?

5. (a) એવો નિયમિત બહુકોણ શક્ય છે કે જેમાં દરેક બહિષ્કોણનું માપ  $22^\circ$  હોય ?

(b) શું આ માપ નિયમિત બહુકોણના અંતઃકોણનું હોઈ શકે ? કેમ ?

6. (a) નિયમિત બહુકોણમાં અંતઃકોણનું ઓછામાં ઓછાં માપ કેટલું હોઈ શકે ? કેમ ?

(b) નિયમિત બહુકોણમાં બહિષ્કોણનું વધુમાં વધુ માપ કેટલું હોઈ શકે ?

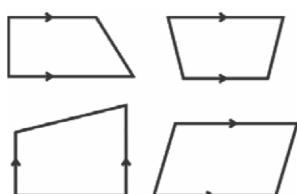


### 3.3 ચતુર્ભુજોણના પ્રકાર

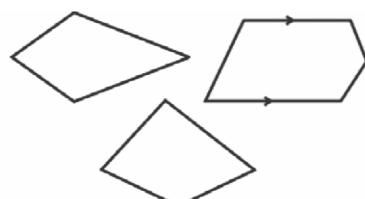
ચતુર્ભુજોણની બાજુઓ તથા ખૂણાના પ્રકારના આધારે, તેને નામ આપવામાં આવે છે.

#### 3.3.1 સમલંબ ચતુર્ભુજ (Trapezium)

સમલંબ ચતુર્ભુજ એક એવો ચતુર્ભુજ છે, જેમાં સામસામેની બાજુની ફક્ત એક જ જોડની બાજુઓ પરસ્પર સમાંતર હોય છે.



સમલંબ ચતુર્ભુજ છે

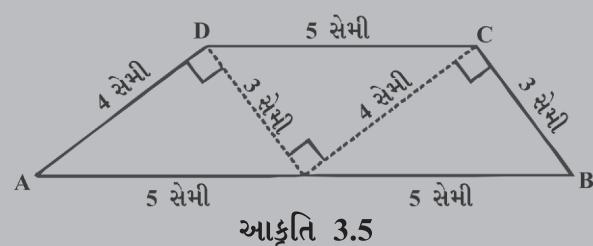


સમલંબ ચતુર્ભુજ નથી

ઉપરની આકૃતિઓનો અભ્યાસ કરો અને મિત્રો સાથે ચર્ચા કરો કે, કેમ આમાંથી કેટલાક સમલંબ ચતુર્ભુજ છે જ્યારે બીજા નથી. (નોંધ : તીરની નિશાની સમાંતર રેખાઓ દર્શાવે છે.)

### આટલું કરો

1. બાજુઓનાં માપ 3 સેમી, 4 સેમી અને 5 સેમી હોય તેવા એકરૂપ ત્રિકોણના, એકસરખા ટુકડાઓ લો. તેમને આકૃતિ 3.5માં દર્શાવ્યા પ્રમાણે ગોડવો.



અહીં તમને એક સમલંબ ચતુર્ભુજોણ મળશે. (નિરીક્ષણ કરો!) કઈ બાજુઓ પરસ્પર સમાંતર છે?

અસમાંતર બાજુઓનું માપ સમાન છે?

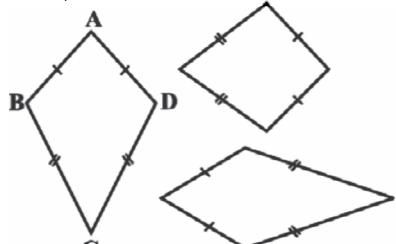
અહીં ઉપયોગમાં લીધેલ એકરૂપ ત્રિકોણના ઉપયોગથી તમને બીજા બે સમલંબ ચતુર્ભુજોણ મળી શકે છે. તેમને શોધી તેમના આકારની ચર્ચા કરો.

2. તમારા તથા તમારા મિત્રોના “કંપાસબોક્સ” (જિઓમેટ્રી બોક્સ)માંથી ચાર કાટખૂણિયા લો. તેમને અલગ-અલગ સંખ્યામાં ઉપયોગ કરી સાથે-સાથે રાખીને અલગ-અલગ પ્રકારના સમલંબ ચતુર્ભુજોણ મેળવો.

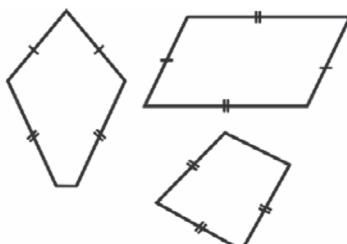
સમલંબ ચતુર્ભુજોણમાં પરસ્પર સમાંતર ન હોય તેવી બાજુઓ જો સમાન લંબાઈની હોય તો તે ચતુર્ભુજને સમદ્વિબાજુ સમલંબ ચતુર્ભુજ કહે છે. ઉપરોક્ત નિરીક્ષણમાં તમને એક પણ સમદ્વિબાજુ સમલંબ ચતુર્ભુજ મળ્યો?

### 3.3.2 પતંગ (પતંગાકાર ચતુર્ભુજ) (Kite)

પતંગ એક વિશિષ્ટ પ્રકારનો ચતુર્ભુજ છે. દરેક આકૃતિમાં એકસરખી નિશાનીવાળી બાજુઓની લંબાઈ સમાન છે. દા.ત.,  $AB = AD$  અને  $BC = CD$ .



આ પતંગાકાર ચતુર્ભુજ છે.



આ પતંગાકાર ચતુર્ભુજ નથી.

આપેલ આકૃતિઓનો અભ્યાસ કરી અને પતંગાકાર ચતુર્ભુજ વિશે વર્ણન કરો. જુઓ કે,

- (i) પતંગને 4 બાજુઓ હોય છે (તે ચતુર્ભુજ છે).
- (ii) તેમાં સમાન લંબાઈવાળી પાસ-પાસેની બાજુની બે અલગ-અલગ જોડ હોય છે.

ચોરસને પતંગ કહી શકાય કે નહીં તે ચકાસો.

### આટલું કરો

એક જાડો કાગળ લો. તેને વચ્ચેથી વાળો.

આકૃતિ 3.6 માં બતાવ્યા પ્રમાણે અલગ-અલગ લંબાઈના બે રેખાખંડ દોરો.

આ રેખાખંડને કાપી અને કાગળને ખોલો.

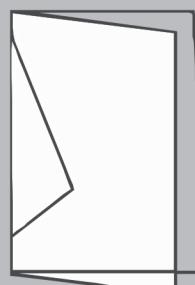
તમને એક પતંગનો આકાર મળશે. (આકૃતિ 3.7)

પતંગમાં કોઈ સંભિત રેખા છે?

પતંગના બંને વિકર્ણ પર ગડી વાળો. હવે આ વિકર્ણ કાટખૂણો છેદે છે કે નહીં તે કાટખૂણિયાની મદદથી ચકાસો. શું આ વિકર્ણની લંબાઈ સમાન છે? વિકર્ણ પરસ્પર દુભાગે છે કે નહીં તે ચકાસો. (કાગળની ગરી વાળીને અથવા માપીને) પતંગના એક ખૂણાને, વિકર્ણની વિપરીત દિશામાં વાળીને સમાન માપના ખૂણા ચકાસો.

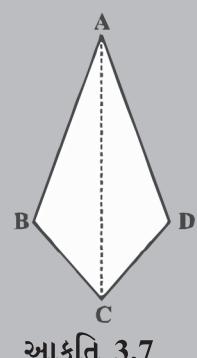
વિકર્ણ પર પડેલ ગડીનું નિરીક્ષણ કરો, શું તે એમ દર્શાવે છે કે વિકર્ણ એક ખૂણાનો દ્વિબાજક છે?

તમારાં અવલોકનો તમારા મિત્રોને જણાવો અને તેની સૂચિ બનાવો. આ પરિણામોનો સારાંશ આ પ્રકરણમાં કોઈ એક જગ્યાએ આપેલ છે.



આકૃતિ 3.6

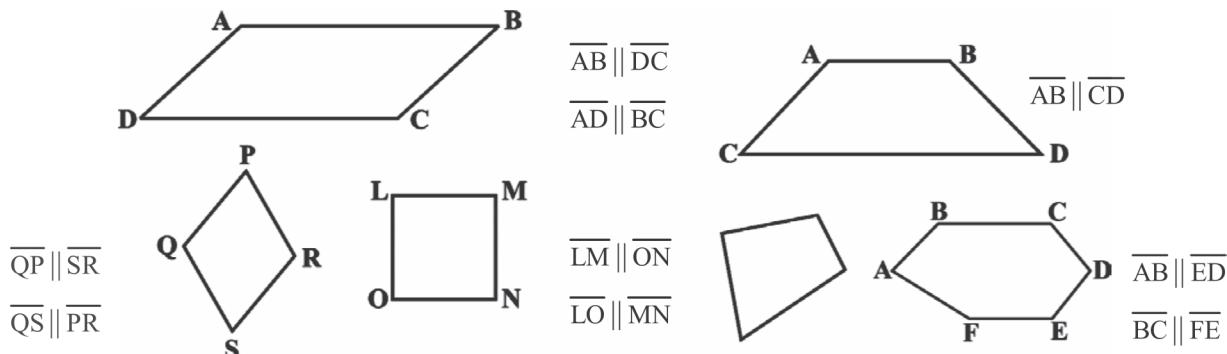
અહીં બતાવો કે  $\Delta ABC$  અને  $\Delta ADC$  એકરૂપ છે. તમે આમાંથી શું તારણ કાઢશો?



આકૃતિ 3.7

### 3.3.3 સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુષા (Parallelogram)

સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુષા એક ચતુર્ભુષા છે. તેના નામ પ્રમાણે તેનો સંબંધ સમાંતર રેખાઓ સાથે છે.



સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુષા છે.

સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુષા નથી.

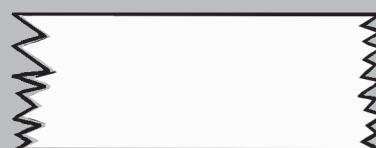
આ આકૃતિઓનો અભ્યાસ કરો અને પોતાના શબ્દોમાં બતાવવાનો પ્રયત્ન કરો કે સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુષા કોણે કહેવાય ? તમારું નિરીક્ષણ તમારા મિત્રોને જણાવો.  
લંબચોરસને સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુષા કહી શકાય કે નહીં તે ચકાસો.

### આટલું કરો

પૂંઠાની બે અલગ-અલગ પહોળાઈવાળી લંબચોરસ પછીઓ લો. (આકૃતિ 3.8)



પછી-1



પછી-2

### આકૃતિ 3.8

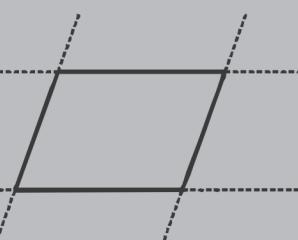
એક પૂંઠાની પછીને સમક્ષિતિજ રાખીને આકૃતિમાં બતાવ્યા પ્રમાણે તેની લંબાઈની દિશામાં બે રેખા દોરો (આકૃતિ 3.9).

હવે બીજી પછીને દોરેલી રેખાઓ ઉપર ત્રાંસી રાખીને આ જ પ્રમાણે બીજી બે રેખા દોરો (આકૃતિ 3.10).

આ ચાર રેખા વડે બનતી બંધ આકૃતિ ચતુર્ભુષા છે. આ પરસ્પર સમાંતર રેખાની બે જોડ દ્વારા બનેલ છે (આકૃતિ 3.11). જે એક સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુષા છે.



આકૃતિ 3.10



આકૃતિ 3.11

→

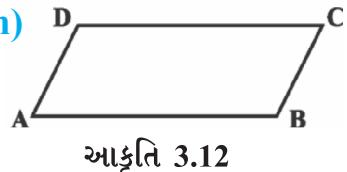
→

### આકૃતિ 3.9

સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ એક એવો ચતુર્ભોગ છે જેમાં સામસામેની બાજુની દરેક જોડ પરસ્પર સમાંતર હોય છે.

### 3.3.4 સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગનાં અંગો (Elements of a Parallelogram)

એક સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગને ચાર બાજુ અને ચાર ખૂણા હોય છે. આમાંથી અમુક સમાન માપના હોય છે. આ અંગોને સંબંધિત કેટલાક શબ્દો તમારે યાદ રાખવા પડશે.



આકૃતિ 3.12

એક સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ ABCD આપેલ છે (આકૃતિ 3.12).  $\overline{AB}$  અને  $\overline{CD}$  તેની સામસામેની બાજુ છે.  $\overline{AD}$  તથા  $\overline{BC}$  સામસામેની બાજુની બીજી જોડ બનાવે છે.  $\angle A$  તથા  $\angle C$  સામસામેના ખૂણાની એક જોડ છે અને આ પ્રકારે  $\angle B$  તથા  $\angle D$  સામસામેના ખૂણાની બીજી એક જોડ છે.

$\overline{AB}$  અને  $\overline{BC}$  પાસપાસેની બાજુ છે અર્થાત્ એક બાજુના અંત્યબિંદુથી બીજી બાજુની શરૂઆત થાય છે. શું  $\overline{BC}$  અને  $\overline{CD}$  પણ પાસપાસેની બાજુ છે? બીજી બે પાસપાસેની બાજુની જોડ શોધવાનો પ્રયત્ન કરો.  $\angle A$  અને  $\angle B$  સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગના પાસપાસેના ખૂણા છે. આ ખૂણાઓ કોઈ એક બાજુના અંત્યબિંદુઓ પર બનેલા હોય છે.  $\angle B$  તથા  $\angle C$  પણ પાસપાસેના ખૂણા છે. આવી બીજી પાસ પાસેના ખૂણાની જોડને સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગમાં ઓળખવાનો પ્રયત્ન કરો.

### આટલું કરો

એકરૂપ હોય તેવા બે સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગના ટુકડાઓ ABCD તથા A'B'C'D' લો (આકૃતિ 3.13).



આકૃતિ 3.13

અહીં  $\overline{AB}$  અને  $\overline{A'B'}$  સમાન છે, પરંતુ તેમના નામ અલગ છે. આવી જ રીતે બીજી સંગત બાજુની જોડ પણ સમાન માપની હશે.

હવે  $\overline{A'B'}$  ને  $\overline{DC}$  પર મૂકો. શું તે સુસંગત છે? હવે તમે  $\overline{AB}$  અને  $\overline{DC}$  ની લંબાઈ વિશે શું કહેશો?

આ જ પ્રમાણે  $\overline{AD}$  અને  $\overline{BC}$  ની લંબાઈનું નિરીક્ષણ કરો. તમને શું જોવા મળ્યું?

આ જ પરિણામ તમને  $\overline{AB}$  અને  $\overline{DC}$  ની લંબાઈ માપીને પણ મળી શકશે.

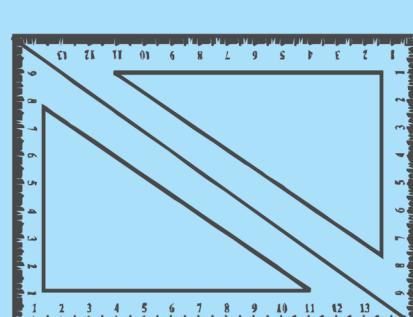
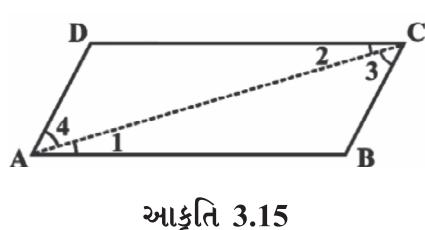
ગુણધર્મ : સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગમાં સામસામેની બાજુની લંબાઈ સમાન હોય છે.

### પ્રયત્ન કરો

30°–60°–90°ના ખૂણા ધરાવતા બે કાટખૂણિયા લો. હવે તેમને એ પ્રમાણે ગોઠવો કે જેથી સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ બને (આકૃતિ 3.14). શું આ પ્રવૃત્તિ તમને ઉપરોક્ત ગુણધર્મને ચકાસવામાં મદદ કરશે?

તમે આ ગુણધર્મને તાર્કિક દલીલોથી પણ પ્રભાવશાળી બનાવી શકો છો.

એક સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ ABCD લો (આકૃતિ 3.15). તેનો વિકર્ણ  $\overline{AC}$  દોરો. આપણો જોઈએ છીએ કે  $\angle 1 = \angle 2$  અને  $\angle 3 = \angle 4$  (કેમ?)



આકૃતિ 3.14

હવે ત્રિકોણ  $ABC$  અને  $ADC$ માં,  $\angle 1 = \angle 2, \angle 3 = \angle 4$  અને  $\overline{AC}$  સામાન્ય બાજુ છે. તેથી એકરૂપતાની ખૂબાખૂ (ખૂણો - બાજુ - ખૂણો) (ASA – Angle - Side - Angle) શરત દ્વારા  $\Delta ABC \cong \Delta CDA$  (અહીં ખૂબાખૂ શરતનો ઉપયોગ કેવી રીતે થયો ?)

એટલે,  $AB = DC$  અને  $BC = AD$

**ઉદાહરણ 3 :** આકૃતિ 3.16 માં દર્શાવેલ સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોષ PQRSTની પરિમિતિ શોધો.

**ઉકેલ :** સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોષમાં સામસામેની બાજુનું માપ સમાન હોય છે.

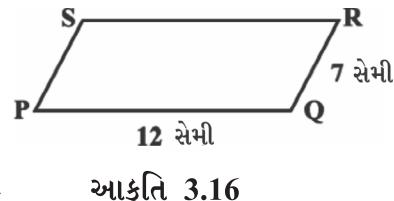
એટલે,  $PQ = SR = 12$  સેમી

અને  $QR = PS = 7$  સેમી

$$\therefore \text{પરિમિતિ} = PQ + QR + RS + SP$$

$$= 12 \text{ સેમી} + 7 \text{ સેમી} + 12 \text{ સેમી} + 7 \text{ સેમી}$$

$$= 38 \text{ સેમી}$$



આકૃતિ 3.16

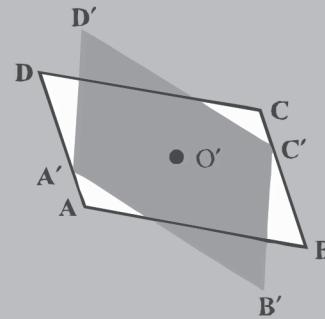
### 3.3.5 સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોષના ખૂણાઓ (Angles of a Parallelogram)

આપણે સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોષની સામસામેની બાજુનાં માપ સંબંધિત ગુણધર્મનો અભ્યાસ કરો. હવે ખૂણાઓ વિશે શું કહી શકાય ?

#### આટલું કરો



ધારો કે એક સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોષ  $ABCD$  છે (આકૃતિ 3.17) 'ટ્રેસિંગ' કાગળ પર આની એક નકલ  $A'B'C'D'$  દોરો. હવે  $A'B'C'D'$ ને ચતુર્ભોષ  $ABCD$  પર મૂકો. ચતુર્ભોષના વિકર્ણના છેદબિંદુ પર એક ટાંકણી લગાવો. હવે 'ટ્રેસિંગ' કાગળને  $180^\circ$ ના ખૂણો બનાવે તે રીતે ફેરવો. આ ચતુર્ભોષ હજુ પણ એકબીજાને સુસંગત હશે, પરંતુ હવે તમે જોશો કે બિંદુ  $A'$ , બિંદુ  $C$  પર તથા તે જ રીતે બિંદુ  $B'$ , બિંદુ  $D$  પર હશે.



આકૃતિ 3.17

ઉપરોક્ત પ્રવૃત્તિ દ્વારા તમને ખૂણા  $\angle A$  તથા ખૂણા  $\angle C$ ના માપ વિશે કાંઈ જાણકારી પ્રાપ્ત થઈ ? આ જ રીતે  $\angle B$  તથા  $\angle D$ ના માપની જાણકારી મેળવો અને તમારું તારણ જડાવો.

**ગુણધર્મ :** સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોષમાં સામસામેના ખૂણાનાં માપ સમાન હોય છે.

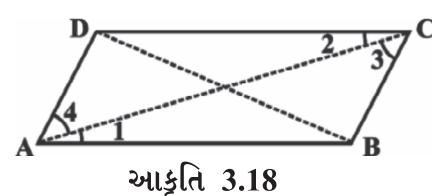
#### પ્રયત્ન કરો



$30^\circ-60^\circ-90^\circ$ ના માપ ધરાવતાં બે કાટખૂણિયા લઈને અગાઉની જેમ એક સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોષ બનાવો. શું આ રીતે બનેલ આકૃતિ ઉપરોક્ત ગુણધર્મની પુણિ કરે છે ?

ઉપરોક્ત ગુણધર્મને તમે તાર્કિક દલીલો દ્વારા પણ પુરવાર કરી શકો છો.

જો  $\overline{AC}$  અને  $\overline{BD}$  સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોષના વિકર્ણ હોય (આકૃતિ 3.18) તો તમને  $\angle 1 = \angle 2, \angle 3 = \angle 4$  મળે (કુમ ?)



આકૃતિ 3.18

$\triangle ABC$  અને  $\triangle ADC$  (આકૃતિ 3.19)નો અલગ-અલગ અભ્યાસ કરતાં તમે જોઈ શકો છો કે એકરૂપતાની ખૂબાખૂ (ASA) શરત પ્રમાણે,

$$\triangle ABC \cong \triangle CDA \text{ (કવી રીતે ?)}$$



આકૃતિ 3.19

આ દર્શાવે છે કે  $\angle B$  અને  $\angle D$  નાં માપ સમાન છે.

આ જ પ્રમાણે તમે મેળવી શકો છો કે  $m\angle A = m\angle C$ .

**ઉદાહરણ 4 :** આકૃતિ 3.20 માં, BEST એક સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજ ચતુર્ભુજ છે.  $x, y, z$  નાં મૂલ્ય શોધો.

**ઉક્તિ :** બિંદુ S, બિંદુ Bની સામે છે.

તેથી  $x = 100^\circ$  (સામેના ખૂબાનો ગુણધર્મ)

$y = 100^\circ$  ( $x$  નો અનુકોણ)

$z = 80^\circ$  ( $y$  અને  $z$  રૈખિક જોડ બનાવે છે.)

હવે આપણે આપણું ધ્યાન સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજોના પાસપાસેના ખૂબાઓ ઉપર કેન્દ્રિત કરીએ. સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજોણ ABCD (આકૃતિ 3.21) માં,  $\angle A$  અને  $\angle D$ ,  $\overline{DC} \parallel \overline{AB}$  ની છેદિકા  $\overline{DA}$  થી બનતા છેદિકાની એક તરફના અંતકોણ હોવાથી તે એકબીજાના પૂરકકોણ છે.

$\angle A$  અને  $\angle B$  પણ એકબીજાના પૂરકકોણ છે. કેમ ?

$\angle A$  અને  $\angle B$ ,  $\overline{AD} \parallel \overline{BC}$  ની છેદિકા  $\overline{BA}$  થી બનતા છેદિકાની એકતરફના અંતકોણ છે.

આકૃતિ પરથી પૂરકકોણની આવી બીજી બે જોડ શોધો.

**ગુણધર્મ :** સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજોણમાં પાસપાસેના ખૂબા એકબીજાના પૂરક હોય છે.

**ઉદાહરણ 5 :** સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજોણ RING(આકૃતિ 3.22)માં, જો  $m\angle R = 70^\circ$  હોય તો બીજા ખૂબાનાં માપ શોધો.

**ઉક્તિ :** અહીં  $m\angle R = 70^\circ$  આપેલ છે.

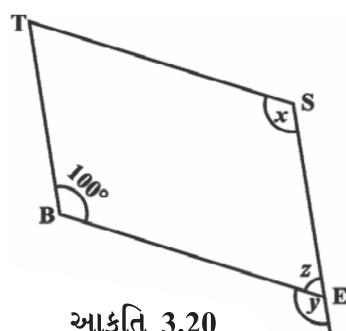
આથી  $m\angle N = 70^\circ$  થાય.

કારણ કે,  $\angle R$  અને  $\angle N$  સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજોણના સામસામેના ખૂબા છે.

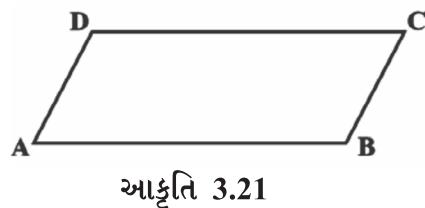
હવે  $\angle R$  અને  $\angle I$  એકબીજાના પૂરકકોણ હોવાથી  $m\angle I = 180^\circ - 70^\circ = 110^\circ$

અને  $m\angle G = 110^\circ$ ,  $\angle G$  અને  $\angle I$  સામસામેના ખૂબા હોવાથી

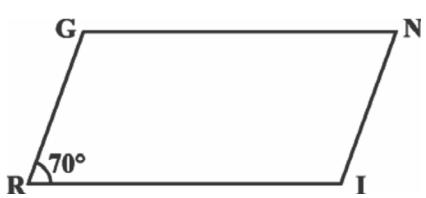
આથી,  $m\angle R = m\angle N = 70^\circ$  અને  $m\angle I = m\angle G = 110^\circ$



આકૃતિ 3.20



આકૃતિ 3.21



આકૃતિ 3.22



## વિચારો, ચર્ચા કરો અને લખો

$m\angle R = m\angle N = 70^\circ$  દર્શાવ્યા બાદ, બીજી કોઈ રીતે  $m\angle I$  અને  $m\angle G$  નું માપ શોધી શકાય ?

### 3.3.6 સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગના વિકર્ષ (Diagonals of a Parallelogram)

સામાન્ય રીતે સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગના વિકર્ષના માપ સમાન હોતા નથી. (શું તમે આ તમારી અગાઉની પ્રવૃત્તિઓમાં ચકાસ્યું ?) છતાં પણ સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગના વિકર્ષ એક વિશિષ્ટ ગુણધર્મ ધરાવે છે.

#### આટલું કરો



સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગનો એક કાપેલો ટૂકડો તેને ABCD કહો (આકૃતિ 3.23). તેના વિકર્ષ  $\overline{AC}$  અને  $\overline{DB}$  એકબીજાને બિંદુ O માં છેટે છે.

બિંદુ C, બિંદુ A પર આવે તે રીતે ગડી વાળીને  $\overline{AC}$  નું મધ્યબિંદુ શોધો. શું આ મધ્યબિંદુ, બિંદુ O છે ?

શું આ બતાવે છે કે વિકર્ષ  $\overline{DB}$ , વિકર્ષ  $\overline{AC}$  ને બિંદુ Oમાં દુભાગે છે ? તમારા મિત્રો સાથે આની ચર્ચા કરો અને  $\overline{DB}$  નું મધ્યબિંદુ ક્યાં મળશે તે શોધવા આ પ્રવૃત્તિ ફરી કરો.

**ગુણધર્મ :** સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગના વિકર્ષ એકબીજાને (તેમના છેદબિંદુમાં જ) દુભાગે છે.

ઉપરોક્ત ગુણધર્મને તાર્કિક દલીલોથી પુરવાર કરવો મુશ્કેલ નથી. આકૃતિ 3.24 માં એકરૂપતાની ખૂબાખૂ (ASA) શરતનો ઉપયોગ કરવાથી આપણે જોઈ શકીએ કે

$\Delta AOB \cong \Delta COD$  (અહીં ખૂબાખૂ શરત કેવી રીતે ઉપયોગી થઈ ?) તેથી  $AO = CO$  અને  $BO = DO$ .

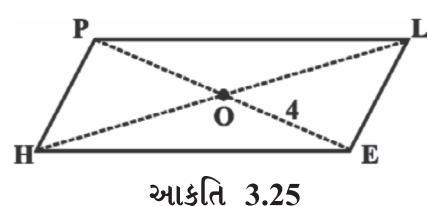
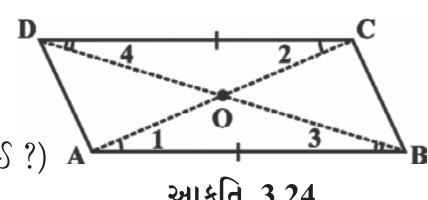
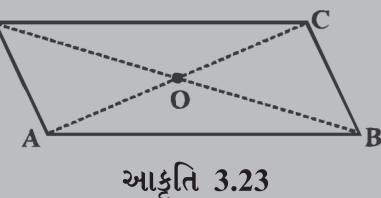
**ઉદાહરણ 6 :** આકૃતિ 3.25 માં, HELP એક સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ છે (લંબાઈ સેમીમાં આપેલ છે). અહીં  $OE = 4$  અને  $HL = PE = 5$  વધારે છે. તો  $OH$  શોધો.

**ઉકેલ :** જો,  $OE = 4$  હોય તો  $OP = 4$  (કેમ ?)

તેથી,  $PE = 8$  (કેમ ?)

આથી,  $HL = 8 + 5 = 13$

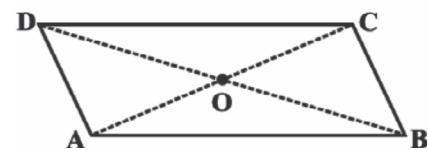
માટે,  $OH = \frac{1}{2} \times 13 = 6.5$  (સેમી)



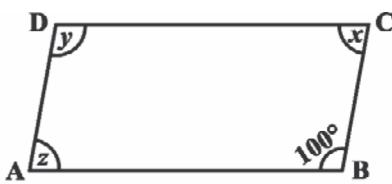
## સ્વાધ્યાય 3.3

- સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ ABCD આપેલ છે. દરેક વિધાનને તેમાં ઉપયોગ કરવામાં આવેલ વ્યાખ્યા અથવા ગુણધર્મનો ઉપયોગ કરીને પૂરું કરો.

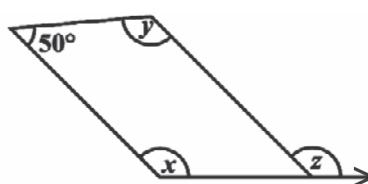
- (i)  $AD = \dots$
- (ii)  $\angle DCB = \dots$
- (iii)  $OC = \dots$
- (iv)  $m\angle DAB + m\angle CDA = \dots$



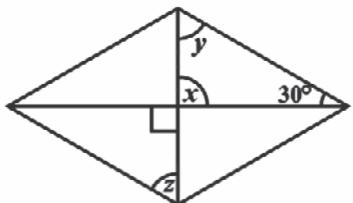
2. નીચેના સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજામાં  $x$ ,  $y$  અને  $z$  નાં મૂલ્ય શોધો.



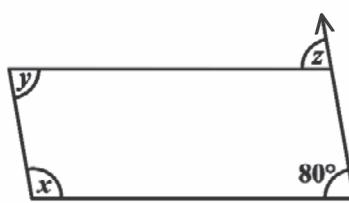
(i)



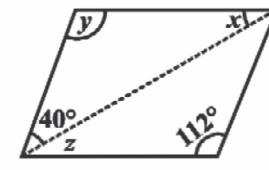
(ii)



(iii)



(iv)



(v)

3. શું ચતુર્ભુજ ABCD, સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજ થઈ શકે, જો .....

(i)  $\angle D + \angle B = 180^\circ$  ?

(ii)  $AB = DC = 8$  સેમી,  $AD = 4$  સેમી અને  $BC = 4.4$  સેમી ?

(iii)  $\angle A = 70^\circ$  અને  $\angle C = 65^\circ$  ?

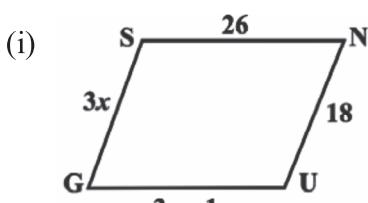
4. એક એવા ચતુર્ભુજાની કાચી (Rough) આકૃતિ દોરો કે જે સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજ ના હોય પરંતુ તેમાં સામસામેના ખૂણાની એક જોડ સમાન હોય.

5. સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજામાં બે પાસપાસેના ખૂણાના માપનો ગુણોત્તર 3:2 છે, તો ચતુર્ભુજાના બધા જ ખૂણાના માપ શોધો.

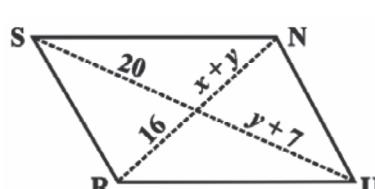
6. એક સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજાના પાસપાસેના ખૂણાની એક જોડના ખૂણાના માપ સમાન છે. તો ચતુર્ભુજાના બધા જ ખૂણાના માપ શોધો.

7. આકૃતિમાં એક સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજ HOPE દર્શાવેલ છે.  $x$ ,  $y$ ,  $z$  ખૂણાના માપ શોધો. ખૂણો શોધવા કયા ગુણધર્મનો ઉપયોગ કર્યો છે તે જણાવો.

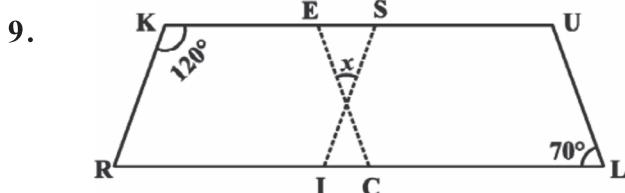
8. નીચેની આકૃતિ GUNS અને RUNS સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજ છે.  $x$  અને  $y$  શોધો. (લંબાઈ સેમીમાં છે.)



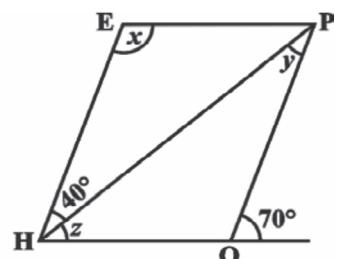
(i)



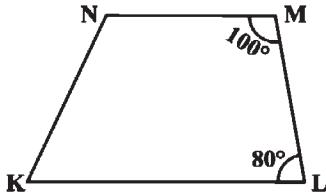
(ii)



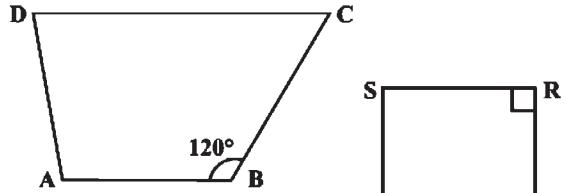
ઉપરની આકૃતિમાં RISK અને CLUE સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજ છે, તો  $x$  શોધો.



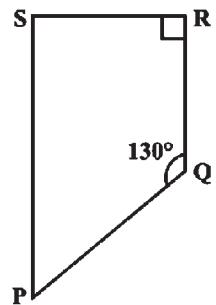
10. નીચેની આકૃતિ સમલંબ ચતુર્ભુષા કેવી રીતે છે, તે સમજાવો. કઈ બે બાજુ પરસ્પર સમાંતર છે ? (આકૃતિ 3.26)



આકૃતિ 3.26



આકૃતિ 3.27



આકૃતિ 3.28

11. આકૃતિ 3.27 માં, જો  $\overline{AB} \parallel \overline{DC}$  હોય, તો  $m\angle C$  શોધો.

12. આકૃતિ 3.28 માં, જો  $\overline{SP} \parallel \overline{RQ}$  હોય, તો  $\angle P$  અને  $\angle S$ નું માપ શોધો. (જો તમે  $m\angle R$  શોધતા હોય, તો શું,  $m\angle P$  શોધવાની અન્ય પદ્ધતિઓ હશે ?)



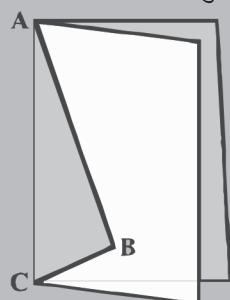
### 3.4 વિશિષ્ટ સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુષા

#### 3.4.1 સમબાજુ ચતુર્ભુષા (Rhombus)

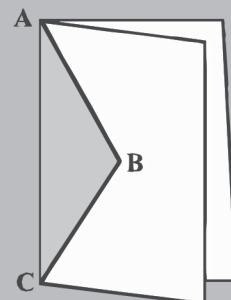
પતંગાકાર ચતુર્ભુષા (જે સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુષા નથી) એક વિશેષ સ્થિતિમાં આપણાને સમબાજુ ચતુર્ભુષા (તમે જોશો, કે તે સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુષા હશે) મળે છે.

#### આટલું કરો

તમે પોતે બનાવેલ પતંગાકાર ચતુર્ભુષાને યાદ કરો.



પતંગ-કાપ



સમબાજુ ચતુર્ભુષા-કાપ

જ્યારે તમે ABCની દિશામાં કાગળને કાપીને ખોલો છો ત્યારે તમને પતંગાકાર ચતુર્ભુષા મળે છે. અહીં AB અને BCની લંબાઈ અલગ-અલગ છે. હવે જો તમે  $AB = BC$  દોરો, તો મળેલ પતંગાકાર ચતુર્ભુષાને, સમબાજુ ચતુર્ભુષા કહેવાય.

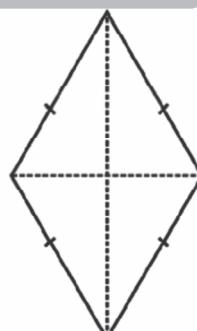
ધ્યાન રાખો, સમબાજુ ચતુર્ભુષામાં બધી જ બાજુની લંબાઈ સમાન હોય છે, પરંતુ પતંગાકાર ચતુર્ભુષામાં આ આવશ્યક નથી.

સમબાજુ ચતુર્ભુષા એક એવો ચતુર્ભુષા છે કે જેમાં બધી જ બાજુની લંબાઈ સમાન હોય છે.

હવે, સમબાજુ ચતુર્ભુષામાં સામસામેની બાજુની લંબાઈ સમાન હોવાથી તે સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુષા પણ થાય. તેથી સમબાજુ ચતુર્ભુષા સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુષા અને પતંગ બંનેના બધા જ ગુણધર્મ ધરાવે છે. તેમની યાદી બનાવવાનો પ્રયત્ન કરો. ત્યાર બાદ, તમે બનાવેલ યાદીને આ પુસ્તકમાં આપેલ યાદી સાથે સરખાવો.



પતંગાકાર ચતુર્ભુષા



સમબાજુ ચતુર્ભુષા

સમબાજુ ચતુર્ભોગાનો સૌથી અગત્યનો ગુણધર્મ તેના વિકર્ષ વિશે છે.

**ગુણધર્મ :** સમબાજુ ચતુર્ભોગાના વિકર્ષ એકબીજાને કાટખૂણો દુભાગે છે.

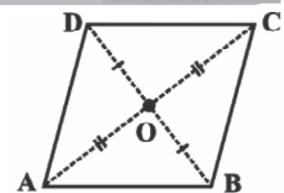
### આટલું કરો

સમબાજુ ચતુર્ભોગાની કાગળની એક પ્રતિકૃતિ લો. હવે આ કાગળની ગડી વાળી અને ચકાસો કે બે વિકર્ષનું છેદબિંદુ એ જ તેમનું મધ્યબિંદુ છે કાટખૂણિયાનો ઉપયોગ કરીને ચકાસો કે બે વિકર્ષ એકબીજાને કાટખૂણો છેદે છે.



અહીં આ ગુણધર્મને તાર્કિક દલીલોથી પુરવાર કરતું એક રેખાચિત્ર આપેલ છે. ABCD એક સમબાજુ ચતુર્ભોગ (આકૃતિ 3.29) છે. તેથી, તે એક સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ પણ છે. તેના વિકર્ષ એકબીજાને દુભાગે છે. માટે,  $OA = OC$  અને  $OB = OD$  થાય. અહીં,  $m\angle AOD = m\angle COD = 90^\circ$  સાબિત કરવાનું છે.

એકરૂપતાની બાબાબા (બાજુ - બાજુ - બાજુ) (SSS – Side - Side - Side)  
શરતને આધારે



આકૃતિ 3.29

$\Delta AOD \cong \Delta COD$   
માટે  $m\angle AOD = m\angle COD$   
હવે  $\angle AOD$  અને  $\angle COD$ , રૈબિક જોડના ખૂણા હોવાથી,  
 $m\angle AOD = m\angle COD = 90^\circ$

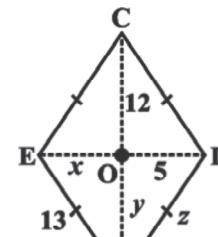
અહીં  $AO = CO$  (કેમ ?)  
 $AD = CD$  (કેમ ?)  
 $OD = OD$

### ઉદાહરણ 7 :

RICE સમબાજુ ચતુર્ભોગ છે (આકૃતિ 3.30).  $x, y, z$  શોધો અને તેની સત્યાર્થતા પુરવાર કરો.

### ઉકેલ :

$$\begin{array}{l|l|l} x = OE & y = OR & z = સમબાજુ ચતુર્ભોગાની બાજુ છે \\ = OI \text{ (વિકર્ષ દુભાગે છે)} & = OC \text{ (વિકર્ષ દુભાગે છે)} & = 13 \text{ (બધી બાજુઓ સમાન હોય)} \\ = 5 & = 12 & \end{array}$$



આકૃતિ 3.30

### 3.4.2 લંબચોરસ (Rectangle)

લંબચોરસ એક સમાન માપના ખૂણા ધરાવતો સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ છે (આકૃતિ 3.31).

હવે જો, લંબચોરસના બધા જ ખૂણાના માપ સમાન હોય તો દરેક ખૂણાનું માપ કેટલું હશે ?

ધારો કે દરેક ખૂણાનું માપ  $x^\circ$  છે.

તેથી,

$$4x^\circ = 360^\circ \quad (\text{કેમ ?})$$

$$\therefore x^\circ = 90^\circ$$

તેથી, લંબચોરસનો દરેક ખૂણો કાટખૂણો હોય છે.

આમ લંબચોરસ, એક સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ છે. જેના બધા જ ખૂણા કાટખૂણો હોય છે.

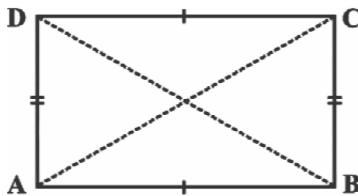
સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ હોવાને લીધે લંબચોરસની સામસામેની બાજુઓ સમાન લંબાઈની હોય છે તથા તેના વિકર્ષ એકબીજાને દુભાગે છે.



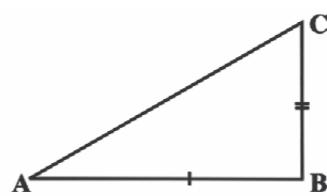
આકૃતિ 3.31

લંબચોરસમાં વિકર્ષણી લંબાઈ અસમાન હોઈ શકે ? (ચકાસો); તમને આશ્ર્ય થશે કે લંબચોરસ(વિશેખ હોવાથી)ના વિકર્ષ સમાન લંબાઈના હોય છે.

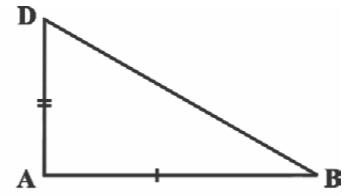
**ગુણવ્યવહાર :** લંબચોરસના વિકર્ષણી લંબાઈ સમાન હોય છે.



આકૃતિ 3.32



આકૃતિ 3.33



આકૃતિ 3.34

આ પુરવાર કરવું એકદમ સરળ છે. જો ABCD લંબચોરસ હોય (આકૃતિ 3.32) અને તેમાં બનતા ત્રિકોણ ABC અને ત્રિકોણ ABD (અનુક્રમે આકૃતિ 3.33 અને 3.34)નું અલગ-અલગ નિરીક્ષણ કરતાં આપણાને

$$\Delta ABC \cong \Delta ABD \text{ મળે}$$

કારણ કે,	$AB = AB$	(સામાન્ય બાજુ)
	$BC = AD$	(કેમ ?)
	$m\angle A = m\angle B = 90^\circ$	(કેમ ?)

આ એકરૂપતા બાખૂબા (બાજુ - ખૂષો - બાજુ) (SAS – Side - Angle - Side) શરતને અનુસરે છે.

તેથી  $AC = BD$

અને લંબચોરસમાં વિકર્ષ સમાન લંબાઈના હોવા ઉપરાંત એકબીજાને દુભાગે પણ છે. (કેમ ?)

**ઉદાહરણ 8 :** RENT, લંબચોરસ છે. તેના વિકર્ષ પરસ્પર બિંદુ O માં છેદે છે. જો  $OR = 2x + 4$  અને  $OT = 3x + 1$  હોય, તો  $x$  શોધો.

**ઉકેલ :**  $\overline{OT}$  ની લંબાઈ, વિકર્ષ  $\overline{TE}$  ની લંબાઈથી અર્ધી છે અને  $\overline{OR}$  ની લંબાઈ, વિકર્ષ  $\overline{RN}$  કરતાં અર્ધી છે. બંને વિકર્ષની લંબાઈ સમાન છે. (કેમ ?)  
તેથી, તેમના અર્ધા ભાગ પણ સમાન લંબાઈના થાય.  
માટે,  $3x + 1 = 2x + 4$   
 $\therefore x = 3$

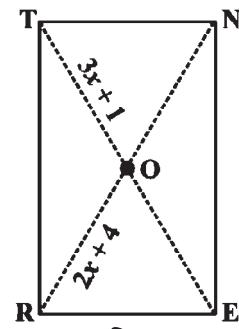
### 3.4.3 ચોરસ (Square)

ચોરસ, એક સમાન લંબાઈવાળી બાજુ ધરાવતો લંબચોરસ છે.

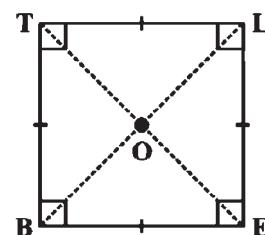
આમ ચોરસ, લંબચોરસના બધા જ ગુણવ્યવહારો ધરાવે છે તેમજ બધી જ બાજુની લંબાઈ સમાન હોવાનો એક વધારાનો ગુણવ્યવહાર ધરાવે છે.

લંબચોરસની જેમ જ ચોરસના વિકર્ષ પણ સમાન લંબાઈના હોય છે.

લંબચોરસના વિકર્ષ પરસ્પર કાટખૂણે હોય તે જરૂરી નથી. (ચકાસો)



આકૃતિ 3.35



BELT એક ચોરસ છે.

$$BE = EL = LT = TB$$

$\angle B, \angle E, \angle L, \angle T$  કાટખૂણા છે.

$$BL = ET \text{ અને } \overline{BL} \perp \overline{ET} \text{ છે.}$$

$$OB = OL \text{ અને } OE = OT.$$

### કોઈ પણ ચોરસમાં વિકર્ષા

- (i) પરસ્પર દુભાગે. (ચોરસ એક સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજા હોવાથી)  
(ii) સમાન લંબાઈના હોય. (ચોરસ એક લંબચોરસ હોવાથી)  
(iii) પરસ્પર લંબ હોય.

તેથી આપણને નીચે પ્રમાણેનો ગુણધર્મ મળે.

**ગુણધર્મ :** ચોરસના વિકર્ષા એકબીજાને કાટખૂણો દુભાગે છે.

### આટલું કરો

એક ચોરસ ટુકડો PQRS લો (આકૃતિ 3.36). તેના વિકર્ષા પરથી તેની ગડી વાળો. શું બંને વિકર્ષાનું મધ્યબિંદુ એક જ છે? કાટખૂણાની મદદથી ખૂણા O નું માપ  $90^\circ$  છે કે નહીં તે ચકાસો. આ ઉપરોક્ત ગુણધર્મને સાબિત કરે છે.

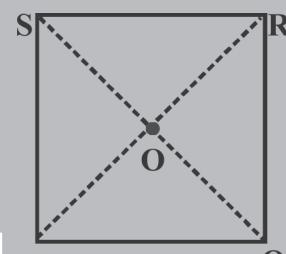
આ ગુણધર્મને આપણે તાર્કિક દલીલો દ્વારા પણ સાબિત કરી શકીએ : ચોરસ ABCD ના વિકર્ષા પરસ્પર બિંદુ Oમાં છેદે છે (આકૃતિ 3.37).  
 $OA = OC$  (ચોરસ એક સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજા હોવાથી)

એકરૂપતાની બાબાબા શરત પ્રમાણે આપણને,

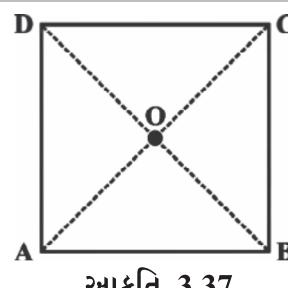
$$\Delta AOD \cong \Delta COD \text{ (કમ ?)}$$

માટે  $m\angle AOD = m\angle COD$

આ ખૂણાઓ રૈખિક જોડના હોવાથી દરેક ખૂણો કાટખૂણો છે.



આકૃતિ 3.36



આકૃતિ 3.37



1. નીચેનાં વિધાનો સાચાં છે કે ખોટાં તે જણાવો.

- (a) દરેક લંબચોરસ ચોરસ છે.
- (b) દરેક સમબાજુ ચતુર્ભુજા સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજા છે.
- (c) દરેક ચોરસ સમબાજુ ચતુર્ભુજા છે તેમજ લંબચોરસ પણ છે.
- (d) દરેક ચોરસ સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજા નથી.
- (e) દરેક પતંગાકાર ચતુર્ભુજા સમબાજુ ચતુર્ભુજા છે.
- (f) દરેક સમબાજુ ચતુર્ભુજા પતંગાકાર ચતુર્ભુજા છે.
- (g) દરેક સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજા સમલંબ ચતુર્ભુજા છે.
- (h) દરેક ચોરસ સમલંબ ચતુર્ભુજા છે.

2. એવા ચતુર્ભુજાનાં નામ આપો કે જેમાં :

- (a) ચારેય બાજુની લંબાઈ સમાન હોય. (b) ચાર કાટખૂણા હોય.

3. કેવી રીતે એક ચોરસ એ

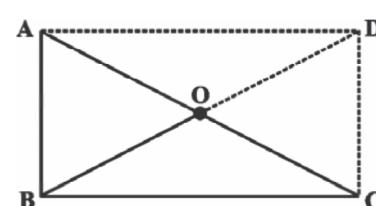
- (i) ચતુર્ભુજા (ii) સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજા (iii) સમબાજુ ચતુર્ભુજા (iv) લંબચોરસ છે તે વિગતવાર સમજાવો.

4. નીચે દર્શાવ્યા મુજબ વિકર્ષા ધરાવતાં ચતુર્ભુજાનાં નામ આપો.

- (i) પરસ્પર દુભાગે (ii) પરસ્પરના લંબદ્વિભાજક હોય (iii) સમાન હોય

5. લંબચોરસ એક બાહીમુખ ચતુર્ભુજા છે, સમજાવો.

6. કાટકોણ ત્રિકોણ ABCમાં કાટખૂણાની સામેની બાજુનું મધ્યબિંદુ O છે. શિરોબિંદુઓ A, B અને Cથી બિંદુ O કેવી રીતે સમાન અંતરે આવે છે તે સમજાવો. (અહીં તૂટક રેખાઓ તમારી સહાયતા માટે દોરેલ છે.)





## વિચારો, ચર્ચા કરો અને લખો

- કિંયો કોંકિટનો એક 'સ્લેબ' બનાવે છે. તે તેને લંબચોરસ બનાવવા માંગે છે. કેટલા અલગ-અલગ પ્રકારથી, તે આ 'સ્લેબ' લંબચોરસ જ છે તેવી ચકાસણી કરી શકશે ?
- સમાન લંબાઈની બાજુઓ ધરાવતા લંબચોરસ તરીકે ચોરસને વાખ્યાયિત કરવામાં આવ્યો હતો. આપણે તેને સમાન ખૂણા ધરાવતાં સમબાજુ ચતુર્ભોણ તરીકે વાખ્યાયિત કરી શકીએ ? સ્પષ્ટતા કરો.
- સમલંબ ચતુર્ભોણના બધા જ ખૂણા સમાન હોઈ શકે ? તેની દરેક બાજુઓ સમાન હોઈ શકે ? સ્પષ્ટતા કરો.

## આપણે શું ચર્ચા કરી ?

ચતુર્ભોણ	ગુણધર્મ
<p><b>સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોણ :</b> સામસામેની બાજુની પ્રત્યેક જોડ સમાંતર હોય તેવો ચતુર્ભોણ.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) સામસામેની બાજુની લંબાઈ સમાન હોય.</li> <li>(2) સામસામેનાં ખૂણાનાં માપ સમાન હોય.</li> <li>(3) વિકર્ણ પરસ્પર દુભાગે.</li> </ol>
<p><b>સમબાજુ ચતુર્ભોણ :</b> સમાન લંબાઈની બાજુ ધરાવતો સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોણ.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોણના બધા જ ગુણધર્મો.</li> <li>(2) વિકર્ણ પરસ્પર કાટખૂણો દુભાગે.</li> </ol>
<p><b>લંબચોરસ :</b> કાટકોણ ધરાવતો સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોણ.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોણના બધા જ ગુણધર્મો.</li> <li>(2) દરેક ખૂણો કાટખૂણો હોય.</li> <li>(3) વિકર્ણની લંબાઈ સમાન હોય.</li> </ol>
<p><b>ચોરસ :</b> સમાન લંબાઈની બાજુ ધરાવતો લંબચોરસ.</p>	<p>સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોણ, સમબાજુ ચતુર્ભોણ અને લંબચોરસના બધા જ ગુણધર્મો.</p>
<p><b>પંંગાકાર ચતુર્ભોણ :</b> પાસપાસેની બાજુઓની ફક્ત બે જોડ સમાન લંબાઈની હોય તેવો ચતુર્ભોણ.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) વિકર્ણ પરસ્પર કાટખૂણો હોય.</li> <li>(2) કોઈ એક વિકર્ણ, બીજા વિકર્ણની દુભાગે.</li> <li>(3) આપેલ આદૃતમાં <math>m\angle B = m\angle D</math> પણ <math>m\angle A \neq m\angle C</math></li> </ol>